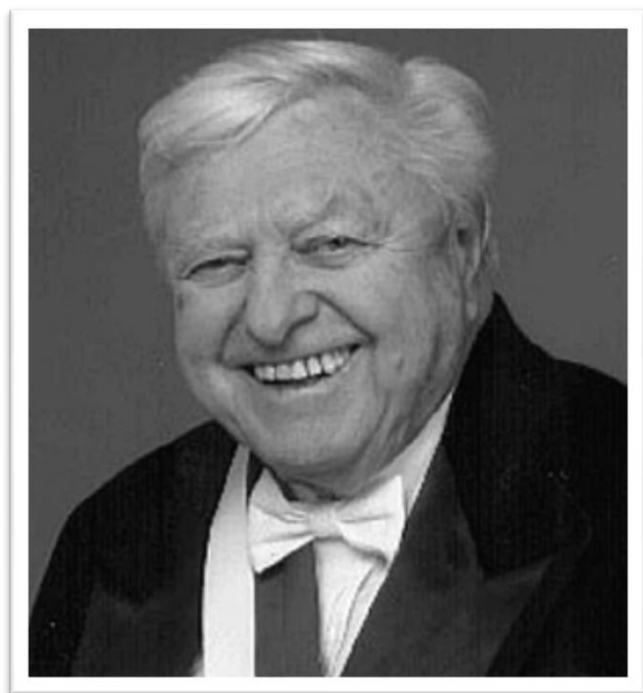




JURAJ KRÁLIK

Personálna bibliografia

ZEMPLÍNSKA KNIŽNICA GORAZDA ZVONICKÉHO V MICHALOVCIACH

JURAJ KRÁLIK

Personálna bibliografia

ZEMPLÍNSKA KNIŽNICA GORAZDA ZVONICKÉHO V MICHALOVCIACH
2026



JURAJ KRÁLIK

Personálna bibliografia

Zostavila: Mgr. Lucia Labáčová

Tlač: Mgr. Svätoslav Holonič

Rok vydania: 2026

Vydavateľ: Zemplínska knižnica Gorazda Zvonického v Michalovciach

ISBN 978-80-975092-4-8

ÚVOD

Zemplínska knižnica Gorazda Zvonického v Michalovciach, kultúrne zariadenie Košického samosprávneho kraja, plní funkciu mestskej a zároveň aj regionálnej knižnice. Preto sa zameriava na zhromažďovanie, spracovanie a sprístupňovanie informácií o osobnostiach, ktoré sú úzko späté s michalovským a sobraneckým regiónom.

Jednou z významných osobností, na ktoré je náš región právom hrdý, patrí Juraj Králik – uznávaný diplomat, výnimočný spisovateľ a nadaný výtvarník. Pri príležitosti jeho nedožitých stých narodenín vydávame túto personálnu bibliografiu ako prejav uznania za jeho celoživotné dielo.

Táto personálna bibliografia dokumentuje život a dielo Juraja Králika. Obsahuje 59 záznamov, rozdelených na knihy, články, preklady a publikácie napísané o autorovi. Záznamy sú usporiadané chronologicky podľa dátumu vydania, čo umožňuje sledovať vývoj jeho tvorby. Okrem bibliografických údajov obsahuje vybrané úryvky z autorovej prózy, doplnené o obrazovú prílohu.

Cieľom tejto publikácie je prezentovať literárne bohatstvo nášho regiónu a pripomenúť odkaz jeho významných osobností.

OBSAH

O AUTOROVI	9
JURAJ KRÁLIK	10
Životná cesta a formovanie osobnosti	10
Pôsobenie v diplomatických službách	11
Prínos pre umelecký a spoločenský život	13
Literárna a výtvarná tvorba	14
Tvorba a ocenenia	16
LITERÁRNE DIELA	19
Knihy	20
Články	22
Preklady	27
Napísali o autorovi	28
VÝBER Z TVORBY	33
Výber z tvorby	34
Rozvážnosť Diplomata	34
Na Jarmoku	34
Výchova adeptov diplomacie	34
Zakladanie folklórnych skupín	35
Právo nazývať sa človekom	35
Úloha kariérnych diplomatov	36
Ohníčky vzdoru	36
Vzťah človeka k prírode	36
Nádej zomiera ako posledná	37
Pieseň zo srdca	37
Výchova	37
Práca vedúceho Lúčnice	38
OBRAZOVÁ PRÍLOHA	41
Knižné publikácie	42
Fotografie zo života	45
Výber z výtvarnej tvorby	48
Zoznam použitej literatúry	52

O AUTOROVI

*„Nech si každé spoločenstvo ctí minulosť
a svoje osobitosti, prirodzené však je žiť
v súčasnosti a riešiť starosti dneška.“*

Juraj Králik
Kariérny diplomat, 2006

JURAJ KRÁLIK

diplomat, spisovateľ a výtvarník

* 26. júl 1926 Košice

† 24. september 2012 Bratislava

Juraj Králik patril k popredným osobnostiam slovenskej zahraničnej politiky a kultúrneho diania. Vďaka svojej dlhoročnej práci pre vlasť a hlbokému vzťahu k ľudovej kultúre sa stal uznávaným diplomatom a všestranným umelcom.

ŽIVOTNÁ CESTA A FORMOVANIE OSOBNOSTI

Juraj Králik sa narodil v júli roku 1926 v Košiciach. Jeho osud však v ranom veku výrazne ovplyvnili geopolitické zmeny spojené s prvou Viedenskou arbitrážou v roku 1938, kedy muselo vtedajšie Československo prepustiť rozsiahle južné oblasti krajiny a Podkarpatskú Rus Maďarsku. V dôsledku týchto udalostí sa celá rodina presídlila do Michaloviec, ktoré sa preňho stali novým domovom. Vyrastanie v rodinnom kruhu s hlbokým spoločenským rozhľadom malo zásadný vplyv na jeho neskoršie smerovanie. Rodičovský dom bol otvorený pre popredných predstaviteľov najmä evanjelickej inteligencie, verejného života a politiky. K pravidelným a vzácnym hosťom patrili významné osobnosti ako bývalý predseda vlády Milan Hodža, spisovateľ a politik Martin Rázus, generál Ferdinand Čatloš či prozaik Elo Šándor. Rozhovory a podnety z tohto prostredia v ňom prebudili celoživotný záujem o verejné dianie.

Stredoškolské vzdelanie úspešne dokončil na michalovskom gymnáziu. Už vtedy sa ako člen miestneho súboru Zemplín začal aktívne venovať folklóru, čo podnietilo jeho hlbokú lásku k ľudovému spevu a tancu. Počas nepokojného vojnového a povojnového obdobia bol povolaný do radov 1. československého

armádneho zboru, v rámci ktorého absolvoval školu pre dôstojníkov v zálohe.

Juraj Králik prejavoval od mladosti mimoriadne všestranné nadanie. Jeho osobnosť formoval aktívny vzťah k športu, hra na klavír a hlboká láska k spevu. Hoci ho to prirodzene ťahalo k plnohodnotnej umeleckej dráhe, napokon sa rozhodol pre stabilnejšiu životnú cestu. Odišiel študovať do Bratislavy, kde paralelne vyštudoval hneď dve vysoké školy naraz – Právnickú fakultu Univerzity Komenského a Vysokú školu ekonomickú. Obe úspešne absolvoval v roku 1949 s vyznamenaním. Okrem toho tiež absolvoval talentové skúšky na Štátnom konzervatóriu a vyštudoval aj operný spev ako lyrický barytón. Štúdiá úspešne uzavrel absolventským stvárnením hlavnej postavy v Čajkovského opere Eugen Onegin. Okrem umeleckých a akademických vlôh vynikal aj mimoriadnym jazykovým nadaním. Ako uznávaný polyglot, úspešne zložil štátne skúšky z anglického, francúzskeho, nemeckého, zo španielskeho, z talianskeho, ruského a maďarského jazyka

PÔSOBENIE V DIPLOMATICKÝCH SLUŽBÁCH

Po úspešnom absolvovaní vysokých škôl pôsobil Juraj Králik na akademickej pôde ako odborný asistent v Ústave právnej filozofie a ako poverený vedúci Ústavu teórie práva pri Slovenskej akadémii vied. Jeho profesionálny život sa však zásadne zmenil v januári 1954, kedy bol oficiálne prijatý do česko-slovenských diplomatických služieb. Podľa jeho vlastných slov zohrala pri tomto výbere rolu aj jeho umelecká činnosť. Vtedajší minister zahraničných vecí (a neskorší predseda vlády) Viliam Široký, ktorý veril, že diplomacia potrebuje ľudí s umeleckým citom a talentom. Jeho prvým dôležitým pôsobiskom sa stalo československé veľvyslanectvo v Budapešti, kde bol v rokoch 1953 až 1960 zodpovedný za politické spravodajstvo. Za svoje presné analýzy a vynikajúce spravodajské odhady získal v Budapešti v hodnosti prvého tajomníka vo veku tridsiatich rokov štátne vyznamenanie za vynikajúcu prácu.

Po návrate do Prahy slúžil na ministerstve zahraničných vecí, na východoeurópskom odbore. V júli 1965 bol vyslaný ako prvý tajomník na Stálu misiu ČSSR pri OSN v Ženeve. Počas Pražskej jari sa otvorene prihlásil k reformnému prúdu Alexandra Dubčeka, čo vyústilo do jeho vymenovania za veľvyslanca a stáleho predstaviteľa pri OSN v Ženeve k 1. augustu 1968. Krátko nato však prišla okupácia Československa vojskami Varšavskej zmluvy. Juraj Králik prejavil obrovskú občiansku statočnosť a vojenskú agresiu rázne a verejne odsúdil. Tento krok spečatil jeho osud v diplomatických službách na ďalších dvadsať rokov. V októbri 1969 ho predčasne stiahli z postu veľvyslanca v Ženeve, čo viedlo k dlhoročnému prerušeniu jeho úspešného pôsobenia v diplomacii.

Počas obdobia normalizácie bol odsunutý do ústrania. Pracoval najprv v Bratislave v Československom stredisku pre ochranu a rozvoj životného prostredia, od roku 1974 v Slovenskom hydrometeorologickom ústave a po roku 1980 našiel útočisko v košickom Ústave rádioekológie a využitia jadrovej techniky. Napriek nepriazni osudu sa však na jeho bohaté skúsenosti nezabudlo. V rokoch 1974 až 1990 bol preto prizvaný ako popredný expert k náročným medzištátnym rokovaniam a príprave medzinárodnej zmluvy s Maďarskom o spoločnej výstavbe a prevádzke Vodného diela Gabčíkovo-Nagymaros.

Demokratické zmeny v novembri 1989 mu umožnili plnohodnotný návrat do diplomacie. Vo februári 1990 nastúpil na post vedúceho úradu dočasnej vlády národného porozumenia a od apríla 1990 do júna 1992 opäť hrdo zastupoval krajinu ako veľvyslanec ČSFR pri OSN v Ženeve. Po rozpade spoločného štátu v júli 1992 ukončil svoje pôsobenie na ministerstve. Jeho vysoká medzinárodná prestíž mu však vzápätí priniesla významný životný úspech, keď bol ako vôbec prvý Slovák v histórii vymenovaný za osobitného poradcu dvoch generálnych tajomníkov OSN, Javiera Péreza de Cuéllara a Butrusa Butrusa-Gáliho. V tejto prestížnej

pozícii sa venoval otázkam globálneho odzbrojenia a pôsobil v nej až do roku 1994.

PRÍNOS PRE UMELECKÝ A SPOLOČENSKÝ ŽIVOT

Po vzniku samostatnej Slovenskej republiky v roku 1993 sa Juraj Králik stal prvým poradcom ministra zahraničných vecí a prvým radcom prezidenta SR Michala Kováča. Svoje bohaté teoretické vedomosti a neoceniteľnú diplomatickú prax sa rozhodol odovzdať ďalším generáciám. Vypracoval komplexný koncepčný návrh na zriadenie prestížnej Diplomatickej akadémie Štefana Osuského v Bratislave. Súčasne prednášal dejiny a teóriu medzinárodných vzťahov na Právnickej fakulte UK a na Fakulte medzinárodných vzťahov Ekonomickej univerzity v Bratislave. Významne sa angažoval aj v treťom sektore – dlhé roky viedol ako predseda Správnu radu Slovenského národného strediska pre ľudské práva a pôsobil ako prezident Medzinárodnej spoločnosti pre OSN na Slovensku (Asociácia pre OSN - WFUNA).

Umelecká stopa, ktorú zanechal, je pre slovenskú kultúru rovnako trvácna ako jeho diplomatická práca. Ešte počas svojich študentských čias v roku 1948 na Trati mládeže stál pri samotnom zrode ikonického vysokoškolského folklórneho súboru Lúčnica. Je považovaný za jedného z jej zakladateľov, aktívne v ňom pôsobil nielen ako sólista, ale aj ako choreograf. V jeho choreografii vyhrali po prvý raz medzinárodné ceny a obleteli svet. Podieľal sa rovnako na formovaní ďalšieho umeleckého telesa – Slovenského ľudového umeleckého kolektívu (SLUK).

Za svoje výnimočné a všestranné zásluhy sa dočkal zaslúženého spoločenského uznania. Prezident republiky Ivan Gašparovič mu 1. septembra 2006 slávnostne udelil vysoké štátne vyznamenanie – Rad Ľudovíta Štúra I. triedy za mimoriadne významný prínos pre slovenskú zahraničnú politiku. V roku 2009 mu mesto Michalovce udelilo čestné občianstvo, čo sprevádzala rozsiahla autorská výstava jeho výtvarných diel, čím vzdal hold svojmu milovanému rodnému kraju.

LITERÁRNA A VÝTVARNÁ TVORBA

Kreatívny duch Juraja Králiku sa najvýraznejšie prejavil v jeho plodnej literárnej a výtvarnej tvorbe. Je autorom knižných publikácií, ktoré pokrývajú neobyčajne široké spektrum žánrov – od odborných štúdií, cez literatúru faktu, až po vedecko-fantastickú prózu a memoáre.

Jeho vedecká a publikačná činnosť sa začala už počas akademického pôsobenia ranou teoretickou prácou *Vývoj teórií o štáte a práve* (1953). Na medzinárodnej scéne i doma zaznamenala obrovský úspech jeho vizionárska ekologicko-popularizačná monografia *Trójsky kôň civilizácie* (1975), ktorá bola preložená a vydaná aj v Sovietskom zväze a Rumunsku. Otázkam pokroku a poslania moderného vedeckého poznania sa venoval v reflexii *Dnešok a zajtrajšok vedy* (1980), na ktorú neskôr nadviazala odborná monografia *Náčrt problematiky jadrového práva* (1983), reagujúca na vtedajší rozvoj mierového využívania jadrovej energie. V neskoršom období svoje celoživotné skúsenosti zhrnul do prelomovej a komplexnej práce *Dejiny umenia diplomacie* (1999), ktorá mapuje historický vývoj medzinárodného protokolu a vyjednávania. Mimoriadny ohlas vyvolalo aj jeho dielo *Letokruhy diplomacie : tri tisícročia rastu i krpatenia* (2003), ktoré získalo prvú cenu Asociácie organizácií spisovateľov Slovenska v kategórii literatúra faktu. Za rozsiahlu monografiu *Kariérny diplomat* (2006), venovanú tajomstvám a umeniu vysokej diplomacie, získal v roku 2007 prestížnu medzinárodnú Cenu Egona Erwina Kische. Odbornú líniu jeho prác uzatvára analýza *Štúdia o implementácii a šírení medzinárodného humanitárneho práva na Slovensku* (2008), venovaná presadzovaniu humanitárnych princípov.

Umeleckú a beletristickú líniu jeho tvorby definujú diela hlboko späté so zemplínskym krajom a jeho osobným životom. Patrí sem unikátny román *Medovňik - ľubovňik abo Každý to kvitočok svůj makortet najdze : Zemplínska rapsódia* (1997), napísaný v zemplínskom nárečí, ktorý si sám ilustroval vlastnými akvareľmi.

Podobne osobný charakter a vlastnú výtvarnú výzdobu má aj jeho spomienková kniha *Lúčnica moja láska* (1998), venovaná histórii, zrodu a jeho hlbokému vzťahu k slovenskému folklórnemu klenotu. K jeho všestrannému autorskému talentu sa radí aj pútavý vedecko-fantastický román s prvkami alternatívnej reality *Odkaz satanskej planéty* (2010) a operné libreto *Na Zemplíne*, ku ktorému skomponoval podmanivú hudbu renomovaný slovenský skladateľ Tibor Andrašovan.

Výtvarná tvorba Juraja Králika predstavovala osobitnú kapitolu jeho života. Venoval sa primárne technike akvarelu, v ktorej s obdivuhodnou ľahkosťou, dynamikou a zmyslom pre detail zachytával výjavy z každodenného dedinského života, temperamentné folklórne tance a hýrivú farebnosť tradičných krojov. Jeho maľby (medzi známe patria napríklad obrazy *Do cerkvi III.*, *Sokyne I. a II.*, *Medovník*, *Pri studni* či *Svätenie jari na Zemplíne*) sú preniknuté hlbokou úctou k človeku a tradíciám rodnej zeme.

Juraj Králik bol výnimočným diplomatom, vlastencom a všestranným umelcom s mimoriadnym intelektom a hlbokým umeleckým citom. Jeho veľký životný príbeh sa definitívne uzavrel 24. septembra 2012 v Bratislave vo veku 86 rokov. Rozsiahle dielo, ktoré po sebe zanechal, však zostáva trvalým a mimoriadne hodnotným pilierom našej kultúrnej a spoločenskej histórie.

TVORBA A OCENENIA

Rozsah jeho autorskej tvorby zahŕňa publikácie, ktoré dokonale odzrkadľujú jeho široký obzor – od odborných štúdií a literatúry faktu až po spomienkové knihy a vedecko-fantastickú literatúru

TVORBA

- 1953 Vývoj teórií o štáte a práve
- 1975 Trojský kôň civilizácie
- 1980 Dnešok a zajtrajšok vedy
- 1983 Náčrt problematiky jadrového práva
- 1997 Medovník - ľubovník, abo, Každí-to kvitoch svuj makortet
najdze : Zemplínska rapsódia
- 1998 Lúčnica moja láska
- 1999 Dejiny umenia diplomacie
- 2003 Letokruhy diplomacie : tri tisícročia rastu i krpatenia
- 2006 Kariérny diplomat
- 2008 Štúdia o implementácii a šírení medzinárodného
humanitárneho práva na Slovensku / Study on the
implementation and dissemination of international
humanitarian law in Slovakia
- 2010 Odkaz satanskej planéty

OCENENIA

- 1956 Štátne vyznamenanie za vynikajúcu prácu - udelené v Budapešti vo veku iba tridsiatich rokov za mimoriadne presné spravodajské analýzy a politické prognózy
- 2003 Prvá cena Asociácie organizácií spisovateľov Slovenska - ocenenie v kategórii literatúra faktu za monumentálne dielo *Letokruhy diplomacie : tri tisícročia rastu i krpatenia*
- 2006 Rád Ľudovíta Štúra I. triedy za mimoriadne významné zásluhy v oblasti zahraničnej politiky
- 2007 Cena Egona Erwina Kische, prestížne medzinárodné literárne ocenenie, za rozsiahlu monografiu *Kariérny diplomat*
- 2009 Čestné občianstvo mesta Michalovce za celoživotný vzťah a prínos k rozvoju zemplínskeho regiónu

LITERÁRNE DIELA

„Adeptom diplomacie – nech si osvojujú veľké pravdy o človeku so svedomitosťou včely, tá, napijúc sa z kvetu, oťažší ho budúcim šťastím s takou ohľaduplnosťou, s akou kráča životom služobník, a nie otrok človeka.“

Juraj Králik

Letokruhy diplomacie, 2003

KNIHY

1953

1. KRÁLIK, Juraj. *Vývoj teórie o štáte a práve*. Bratislava: Slovenské pedagogické nakladateľstvo, 1953. 124 s.

1974

2. KRÁLIK, Juraj. Úvodom Jozef ŠTIH. *Bumerang civilizácie: základné problémy ochrany životného prostredia*. Bratislava: Pedagogický ústav mesta, 1974.

1975

3. FRATRIČ, Ignác; CHALUPA, Karol a KRÁLIK, Juraj. *Trójsky kôň civilizácie*. Bratislava: Obzor, 1975. 279 s.

1980

4. KRÁLIK, Juraj. *Dnešok a zajtrajšok vedy*. Grafická úprava Ľubomír Longauer. 1. vyd. Bratislava: Obzor, 1980. 420 s.

1983

5. KRÁLIK, Juraj. *Náčrt problematiky jadrového práva*. Bratislava: Alfa, 1983. 219 s.

1997

6. KRÁLIK, Juraj. *Medovník - ľubovník, abo, Každí-to kvitochok svoj makortet najdže: Zemplínska rapsódia*. Bratislava: Veda, 1997. 159 s. ISBN 80-224-0494-2.

1998

7. KRÁLIK, Juraj. *Lúčnica moja láska: tri tisícročia rastu i krpátenia*. Bratislava: Veda, 1998. 193 s. ISBN 80-224-0503-5.

1999

8. KRÁLIK, Juraj. *Dejiny umenia diplomacie*. Bratislava: Ekonóm, 1999. 256 s. ISBN 80-225-1136-6.

2003

9. KRÁLIK, Juraj. *Letokruhy diplomacie: tri tisícročia rastu i krpatenia*. Bratislava: Iura edition, 2003. 522 s. ISBN 80-89047-51-3.

2006

10. KRÁLIK, Juraj. *Kariérny diplomat*. Bratislava: Iura edition, 2006. 473 s. ISBN 80-8078-095-1.

2008

11. KRÁLIK, Juraj a KADLEČÍK, Branislav. *Study on the implementation and dissemination of international humanitarian law in Slovakia*. Bratislava: Hauerland, 2008. 98 s. ISBN 978-80-85690-30-9.
12. KRÁLIK, Juraj a KADLEČÍK, Branislav. *Štúdia o implementácii a šírení medzinárodného humanitárneho práva na Slovensku*. Bratislava: Hauerland, 2008. 94 s. ISBN 978-80-85690-29-3.

2010

13. KRÁLIK, Juraj. Ilustroval Branislav BIBEL. *Odkaz satanskej planéty*. Bratislava: Panoráma.sk, 2010. 154 s. ISBN 978-80-967997-2-5.

ČLÁNKY

1953

1. KRÁLIK, Juraj. Právny nihilizmus - ideologická zbraň reakcie. *Právnické štúdie*. 1953, roč. 1, č. 2, s. 91-130.

1971

2. KRÁLIK, Juraj. Ochrana životného prostredia - hlavný faktor civilizácie. *Vodohospodársky spravodajca*. 1971, roč. 14, č. 5, s. [258]-260.

1975

3. KRÁLIK, Juraj. Zmluvno-právne prípravy výstavby vodných diel na Dunaji. *Vodohospodársky spravodajca*. 1975, roč. 18, č. 5, s. [268]-271.

1978

4. KRÁLIK, Juraj. Legislatívne problémy ochrany čistoty ovzdušia. *Čistota ovzdušia: Bulletin VTEI z oblasti znečistenia ovzdušia*. 1978, č. 3, s. [1]-13.

1979

5. KRÁLIK, Juraj. Niektoré ekonomické problémy znečisťovania ovzdušia. *Čistota ovzdušia: Bulletin VTEI z oblasti znečistenia ovzdušia*. 1979, č. 5, s. [1]-9.

1981

6. KRÁLIK, Juraj. Právna úprava využívania energie jadra v MLR. *Rádioaktivita a životné prostredie*. 1981, roč. 4, č. 5, s. 311-326.

1988

7. KRÁLIK, Juraj. Menové plánovanie a jeho právna úprava v podmienkach prestavby hospodárskeho mechanizmu. *Právny obzor*. 1988, roč. 71, č. 1, s. 61-69.

1990

8. KRÁLIK, Juraj. Medzery vo vojnovom práve: Kríza v Perzskom zálive upozorňuje na neriešené problémy. *Národná obroda*. 1990, roč. 1, č. 124, s. 5.

1991

9. KRÁLIK, Juraj. Jadrová veľmoc plná prekvapení...: Sovietsky zväz: taktické zmeny prinášajú problémy pri plnení odzbrojovacích dohôd. *Národná obroda*. 1991, roč. 2, č. 283, s. 5.
10. KRÁLIK, Juraj. Verme, že sa dohodnú: Nikdy som nechcel byť ani diplomatom ani pedagógom. Rozhovor so známym slovenským diplomatom. *Národná obroda*. 1991, roč. 2, č. 255, s. 5.

1992

11. KRÁLIK, Juraj. Nový vietor do plachiet: Organizačné zmeny v OSN po nástupe nového generálneho tajomníka. *Národná obroda*. 1992, roč. 3, č. 94, s. 5.
12. KRÁLIK, Juraj. OSN potrebuje svoju "ozbrojenú diplomaciu": Butrus-Ghálí nie je úplne spokojný s akciou v Somálsku. *Národná obroda*. 1992, roč. 3, č. 299, s. 5.

1993

13. KRÁLIK, Juraj. Šírenie jadrového moru: Rast počtu majiteľov atómových zbraní desí človeka. *Republika*. 1993, roč. 1, č. 93, s. 7.
14. KRÁLIK, Juraj. Čo s Bezpečnostnou radou?: Nad jedným zo 158 bodov programu 48. VZ OSN. *Smena*. 1993, roč. 46, č. 224, s. 9.
15. KRÁLIK, Juraj. Hľadanie miesta pod slnkom: Slovensko a jeho armáda v európskych bezpečnostných systémoch. *Národná obroda*. 1993, roč. 4, č. 7, s. 5.
16. KRÁLIK, Juraj. Právo a poriadok aj na vnútrozemské moria: Gabčíkovo - Nagymaros pred Haagom. *Republika*. 1993, roč. 1, č. 108, s. 4.

17. KRÁLIK, Juraj. Zmluva z roku 1977, jej kodifikácia a problémy: Poznámky diplomata. *Urbanita: vedecko-technické informácie z oblasti urbanizmu a územného plánovania*. 1993, roč. 20, č. 74, s. 48-52.

1994

18. KRÁLIK, Juraj. Ľudské a neľudské rozmery dunajských diel. *Slovenské pohľady*. 1994, roč. 4+110, č. 2, s. 113-118.
19. KRÁLIK, Juraj. Menšie výdavky - väčšia efektívnosť. *Hospodárske noviny*. 1994, roč. 2 (38), č. 4, s. 7. ISSN 0862-9567.
20. MUSIL, Miroslav a KRÁLIK, Juraj. Štefan Osuský: slávny neznámy. *Medzinárodné otázky*. 1994, roč. 3, č. 2, s. 55-62. ISSN 1210-1583.
21. REPTA, Tibor a KRÁLIK, Juraj. Veľký slovenský diplomat: Nikdy som nechcel byť ani diplomatom ani pedagógom. Rozhovor so známym slovenským diplomatom. *Pravda*. 1994, roč. 4 (75), č. 76, s. 13.
22. RUŽIČKA, Jaroslav a KRÁLIK, Juraj. Základné politické práva a slobody garantované dokumentami OSN. *Justičná revue: časopis pre právnu prax*. 1994, roč. 46, č. 7-8, s. 73-81.

1995

23. KRÁLIK, Juraj. Poslanie a úlohy OSN (vznik, vývoj perspektívy). In: *Konferencia OSN pre obchod a rozvoj: rozvoj a podpora medzinárodného obchodu, pôsobnosť, výsledky, vzťah k Slovenskej republike a perspektívy*. Bratislava: Inštitút zahraničného obchodu, 1995, s. 7-12. ISBN 8096743031.

1996

24. KRÁLIK, Juraj. Spoločné korene "európskeho práva." *Právny obzor*. 1996, roč. 79, č. 5, s. 435-441. ISSN 0032-6984.

25. KRÁLIK, Juraj. Správa o systéme zabezpečenia ľudských práv a základných slobôd v právnom poriadku Slovenskej republiky v roku 1994 (3.). *Slovenská republika*. 1996, roč. 4, č. 98. (Príloha Národnostné noviny, č. 8, s. 1-2).
26. KRÁLIK, Juraj. Doslov. In: SCHUMAN, Robert. *Za Európou*. Bratislava: Slovenská informačná agentúra, 1996. 28 s.

1997

27. KRÁLIK, Juraj. Prekonávanie prahov nespochybnených istôt. In: *Slovakia plus*. Bratislava: Stála konferencia slovenskej inteligencie Slovakia Plus, 1997, s. 110-113. ISBN 8088750237.
28. KRÁLIK, Juraj. Z Gabčíkova do Haagu: Poznámky diplomata. *Literárny týždenník*. 1997, roč. 10, č. 7, s. 12-13. ISSN 0862-5999.
29. KRÁLIK, Juraj. Z Gabčíkova do Haagu: Poznámky diplomata 2. *Literárny týždenník*. 1997, roč. 10, č. 12, s. 12-13. ISSN 0862-5999.

1999

30. KRÁLIK, Juraj. Za globalizáciu s ľudskou tvárou. *International business cooperation*. 1999, roč. 10, č. 4, s. 10-11.

2002

31. KRÁLIK, Juraj. Miesto humanitárneho práva pri hľadaní etickejších ciest globalizácie. In: *Zborník z konferencie k 25. výročiu prijatia Dodatočných protokolov k Ženevským dohovorum z roku 1949*. 2002, s. 15-20. ISBN 8085690209.

2003

32. KRÁLIK, Juraj. Želateľný morálny a intelektuálny profil diplomata súčasnosti. *Medzinárodné vzťahy*. 2003, roč. 1, č. 1, s. 5-15. ISSN 1336-1562.
33. KRÁLIK, Juraj. Humanitárna intervencia a Charta OSN. In: *Medzinárodné vzťahy 2003*. Bratislava: Ekonóm, 2004, roč. 4, č. 7, s. 45-56. ISBN 8022518808.

2005

34. KRÁLIK, Juraj. Rehabilitovať musí štát. In: *Dubčekovci trvajú na rehabilitácii*. Bratislava: Konfederácia občanov z Čiernej listiny, 2005, s. 23-25.

PREKLADY

2002

35. *Ženevské dohovory a dodatkové protokoly*. Z anglického a francúzskeho originálu preložil Juraj KRÁLIK. Bratislava: ÚVAHA, 2002. 246 s. ISBN 80-85690-19-5.

NAPÍSAĽI O AUTOROVI

1986

36. BUDSKÁ, Viera. Všestranný umelec - amatér - príklad pre iných: Nikdy som nechcel byť ani diplomatom ani pedagógom. Rozhovor so známym slovenským diplomatom. *Sloboda*. 1986, roč. 41, č. 25, s. 4.
37. Zemplín vo výtvarnej reči: K výstave akvarelov a keramiky v Galérii AM. *Večerník*. 1986, roč. 31, č. 109, s. 7.

1990

38. Náš rodák v Ženeve: J. Králik opäť veľvyslancom. *Východ*. 1990, roč. 1, č. 121.

1991

39. Králik Juraj. *Kto je kto na Slovensku ?* 1991, roč. 20, s. 92.
40. ČOMAJ, Ján. Mužnosť nie je v sile zbraní: Host 9. strany: veľvyslanec ČSFR pri OSN v Ženeve Dr. Ing. Juraj Králik. *Národná obroda*. 1991, roč. 2, č. 217, s. 9.

1993

41. ČOMAJ, Ján a KRÁLIK, Juraj. Ukrajina - nová jadrová veľmoc?: Interview s poradcom generálneho tajomníka OSN Jurajom Králikom. *Republika*. 1993, roč. 1, č. 84, s. 11.

1994

42. REPTA, Tibor. Služiť vlasti bez zaujatosti a predsudkov: s bývalým veľvyslancom Jurajom Králikom o zahraničnej politike. *Slovenská republika*. 1994, roč. 1, č. 40, s. 6.
43. KOVÁČOVÁ, Lýdia. Šťuky duria kaprov: J. Králik o Slovenskom národnom stredisku pre ľudské práva. *Práca*. 1994, roč. 49, č. 109, s. 8.

1995

44. LIČKOVÁ, Eva a KRÁLIK, Juraj. Diplomacia ohrozená amatérmi?: Nestor slovenských veľvyslancov o sebe aj iných. *Plus 7 dní*. 1995, roč. 6, č. 34, s. 30-31.
45. VEREŠ, Juraj a KRÁLIK, Juraj. J. Králik: Aj v ľudských právach dominuje občiansky princíp. *Národná obroda*. 1995, roč. 6, č. 285, s. 1 a 3.

1998

46. REPOVSKÝ, Michal. Každí to kvitoch svoj makortet najde: v knihe Juraja Králika zaznejú aj nárečové slová. *Slovenská republika*. 1998, roč. 6, č. 89, s. 9.

1999

47. HOLUB, Milan. V diplomacii niet miesta pre politikov: Nikdy som nechcel byť ani diplomatom ani pedagógom. Rozhovor so známym slovenským diplomatom. *Práca*. 1999, roč. 54, č. 140, s. 22.
48. Predstavujeme nositeľov Ceny mesta. *Michalovčan*. 1999, roč. 10, č. 18, s. 2. ISSN 1339-0031.

2003

49. ŠAJNA, Vincent. Radil som dvom generálnym tajomníkom OSN: Zemplínsky rodák Juraj Králik nielen o rodnom kraji a jeho zmenách. *Zemplínsky denník Korzár*. 2003, roč. 5, č. 156, s. 1. ISSN 1335-4566.

2006

50. JANEK, Miroslav. Diplomacia tajomstvami opradená. *Literárny (dvoj) týždenník*. 2006, roč. 29, č. 23-24, s. 12. ISSN 0862-5999.
51. AZUD, Ján. Juraj Králik, Kariérny diplomat. *Právny obzor*. 2006, roč. 89, č. 6, s. 551-552. ISSN 0032-6984.

2007

52. FIDRMUC, Jaroslav. Spod Vihorlatu až do šireho sveta: Juraj Králik: "Nech si každé spoločenstvo ctí minulosť a svoje osobnosti" *Verejná správa*. 2007, roč. 62, č. 15-16, s. 42-43. ISSN 1335-7883.

2009

53. Ceny mesta Michalovce za rok 2009. *Michalovčan*. 2009, roč. 20, č. 24, s. 4. ISSN 1339-0031.
54. BARNOVÁ, Dana. Zemplín v akvarele. *Michalovčan*. 2009, roč. 20, č. 25-26, s. 6. ISSN 1339-0031.
55. Výstava v Michalovciach: Diplomati predstavuje Zemplín v akvareli. *Zemplínsky Korzár*. 2009, roč. 11. ISSN 1335-7603.

2011

56. ŠAH. Juraj Králik: 85. *Slovenské pohľady*. 2011, roč. 4+127, č. 7-8, s. 317. ISSN 1335-7786.

2012

57. Zomrel nestor slovenskej diplomacie. *Michalovčan*. 2012, roč. 23, č. 20, s. 3. ISSN 1339-0031.
58. LEIKERT, Jozef. Rozlúčka s JUDr. Ing. Jurajom Králikom, CSc. v krematóriu v Bratislave 28. septembra 2012. *Slovenské pohľady*. 2012, roč. IV.+128, č. 12, s. 135-136. ISSN 1335-7786.

2019

59. Osobnosti ankety Michalovčan storočnice. *Michalovčan*. 2019, roč. 30, č. 20, s. 4. ISSN 1339-0031.

VÝBER Z TVORBY

*„Každý človek vitálne túži po dobre
a spravodlivosti vlastne až vtedy, keď je
obklopený zlobou a neprávom.“*

Juraj Králik
Odkaz satanskej planéty, 2010

VÝBER Z TVORBY

ROZVÁŽNOSŤ DIPLOMATA

„Rozvážnosť prisudzovaná ideálnemu diplomatovi sa musí prezentovať na dvoch rovinách. Diplomat musí prejavovať – aj keď ju nemá – dobrú náladu, prípadne musí byť schopný účinne zakrývať dobrou sebakontrolou náladu zlú. To v prvom rade. Zároveň však musí byť aj extrémne trpezlivý. Prípady, keď diplomati stratili dobrú náladu alebo trpezlivosť, sa totiž do letokruhov diplomacie zapísali aj krvou.

Rovnako ako rozvaha je predpokladom úspešnosti diplomata aj jeho vytrvalosť v rokovaniach. “

Letokruhy diplomacie, 2003, s. 403

NA JARMOKU

„Dajme však priestor nedeľnému ránu v staroslávnych Michalovciach. Na námestí pred kaštieľom grófa Stáreja, ohraňovanom z troch strán katolíckym kostolom, gréckokatolíckou „cerkvou“ a slávnou Akermanovou krčmou, bolo rušno A akoby aj nie. Veď len čo sa na vyzametanom kobaltovom nebi rozhoreli ranné zore, priázali vozy medovníkarov, sviečkarov, kožušníkov, čiapkarov, plátenkárov, čižmárov a ďalších trhovcov, spolu s tovarom aj dielce veľkých *šatroch*. Na *koncuročni jurmak* v metropole Zemplína sa remeselníci a obchodníci z kraja pripravovali celé mesiace, a tak nečudo, že v čase, keď sa krčma zaplňala prvými hosťami, bolo rozsiahle priestranstvo – od Dolnej až po Hodvábnu ulicu – už zaplnené šiatrami s pestrým obsahom rôznorodej, oči prechádzajúcej krásy.“

Medovník - Ľubovník, abo, Každí-to kvitoch svuj makortet najdze 1997, s.80

VÝCHOVA ADEPTOV DIPLOMACIE

„Naša diplomacia stojí pred významnou úlohou. Výchovu adeptov diplomacie musí bezpodmienečne zamerať tak, aby sa v prvom rade orientovala na výučbu nevyhnutných základov diplomacie ako osobitnej profesie (znalosti z histórie medzinárodných vzťahov

a umenia diplomacie, z ústavného a medzinárodného práva, širokého spektra jazykov, ako aj práva diplomatického vrátane diplomatického ceremoniálu a protokolu). Po získaní týchto všeobecných znalostí treba, pravda, ďalšiu výchovu diplomatov orientovať na špecializáciu v určitom obore. Istú časť spektra diplomatických odborností sme už uviedli, časom však jeho rozsah sa bude ďalej rozširovať, nuž sa obmedzíme predovšetkým na objasnenie trendov ďalšieho vývoja príslušnej výučby. Tak ako v každej profesii, napríklad medicínskej, právnickej, umeleckej, jazykovej a podobne, usilujeme sa aj v diplomacii o konečný „produkt“ – o integrovaného odborníka vykazujúceho vynikajúce výsledky vo všeobecnej, prípadne aj v istej špecializácii diplomatických aktivít. Ide nám teda o celistvého vzdelanca so špecializovaným zameraním použiteľným na rôzne diplomatické poverenia.“

Letokruhy diplomacie, 2003, s. 456

ZAKLADANIE FOLKLÓRNYCH SKUPÍN

„Od jesene 1944 oslobodzovali Zemplín vojská, ktorých piesne nám boli slovansky blízke. Istotne preto priam vášnivá žiadostivosť obnoviť vekovitú spolupodstatnosť opantala nielen mestskú, ale i dedinskú mládež. Natoľko, že sa v okrese Michalovce už v prvom slobodnom roku republiky sformovalo počtom i kvalitou účelovo neudržateľné množstvo speváckych a tanečných súborov či skupín. V rámci všeobecných opatrení, ktoré Okresná osvetová rada v Michalovciach na ozdravenie stavu prijala, preto registrujeme rozhodnutie, že počnúc rokom 1946 sa folklórna aktivita študujúcej a pracujúcej mládeže okresu združuje do jediného súboru s predbežným názvom *Zemplínska krojová skupina*.“

Lúčnica moja láska, 1998, s. 12

PRÁVO NAZÝVAŤ SA ČLOVEKOM

„Ľudia zabudli na to, čo ste vy, majstre, v súvislosti s ľudským právom považovali za prirodzené a preto aj dané. A najmä na to, že právo nazývať sa človekom patrí len tomu, kto v sebe nosí vyššiu bytosť než je sám.“

Odkaz satanskej planéty, 2010, s. 154

ÚLOHA KARIÉRNÝCH DIPLOMATOV

„Kariérni diplomati, uspôsobujúc medzinárodné vzťahy, sa takto opakovane stali nielen integrovanou, ale predovšetkým aj určujúcou zložkou spájania národov do vyšších celkov v rámci objektívneho trendu globalizácie existenčných predpokladov a potrieb všetkých pasažierov vesmírneho karábu nazvaného Zem.

Táto úloha pripadla kariérnym diplomatom predovšetkým preto, lebo oni sa môžu v prvom rade a každodenne presviedčať, že namiesto vzájomného podozrievania, rasovej, a etnickej nenávisti treba v záujme všeobecného pokroku sveta vnášať do spolunažívania štátov a nadštátnych celkov mierovú a vzájomne výhodnú spoluprácu.“

Kariérny diplomat, 2006, s. 422

OHNÍČKY VZDORU

„Opäť som sa rozhorčil. Nad príšernosťou civilizácie, ktorá sa označuje za ľudskú. Emócie som patrične dal najavo a s určitým uspokojením som pozoroval, že ohníčky vzdoru sa zapálili aj v ďalších mladých očiach.“

Odkaz satanskej planéty, 2010, s. 95

VZŤAH ČLOVEKA K PRÍRODE

„K nášmu životnému prostrediu sa teda musíme správať tak, aby sme vždy len maximalizovali to minimum, ktoré od prírody musíme nevyhnutne požadovať, pretože iné zdroje nemáme. Inak povedané: každé minimálne množstvo uhlia, ropy, zemného plynu, dreva a iných bohatstiev prírody, ktoré sa ako nevyhnutne potrebné rozhodneme zo svojho životného prostredia odobrať, musíme čo najefektívnejšie zúžitkovať tak, aby sme v maximálnej miere dosiahli ciele, ktoré si ľudstvo v záujme zachovania a rozvoja určilo. No tým sa dostávame k životnému prostrediu človeka všeobecne a k problematike vzťahu človeka k prírode osobitne, nastal čas zamyslieť sa aj nad tým, čo treba robiť, aby človek ako tvor spoločenský nezničil človeka ako tvora biologického – samého seba.“

Dnešok a zajtrajšok vedy, 1980, s. 338

NÁDEJ ZOMIERA AKO POSLEDNÁ

„Ako mnohý ľudia, milý Barlow, aj ja sa nejedno ráno prebúdzam s nejakou melódiu v hlave. Zvyčajne ma potom sprevádza celé popoludnie, a niekedy aj celý deň. Keď som sa po dni plnom prekvapení a údesnej večernej sprche z nebies prebudil, zvučali mi v hlave úchvatné melódie druhej vety štvrtého klavírneho koncertu Ludwiga van Beethovena. Áno, práve tá časť, ktorú iste máte na mysli. Veľký majster tónov ňou znázornil silu a moc Orfea ovládajúceho svojím spevom prírodu. Ťažké akordy orchestra v Andante con moto mi búšili do rozčítlivených spánkov a pripomínali tragiku nevyhnutného zatratenia v Infelícii. Našťastie ma rozveselené tóny, ktorými vo finále na neveselé akordy odpovedá sólový klavír, vrátili nazad k tomu, čo zomiera ako posledné – k nádeji, že sa všetko voľajako upraví a usporiada.

A odrazu sa mi pripomenula matka. Večne optimistická s múdрым ponaučením: „Každý deň, syn môj, je ako celý život. Usiluj sa ho naplniť šťastím. A keď nebudeš môcť, naplň každú hodinu aspoň odvahou.“ – Náhoda? Vôbec nie. Život ma presvedčil, že na rozdiel od Thörpeho hypotézy o diablove v nás, je v človeku viac.“

Odkaz satanskej planéty, 2010, s. 83

PIESEŇ ZO SRDCA

„K jasnému tenoru sa postupne pridali ďalšie zdravé hlasy vyznávajúce v dumnej piesni to, čo sa v prostredí teplého letného podvečera dialo v rozčítenom vnútre každého z regrútov. A opäť tu boli, aj keď v inom zmysluplnom variante všetky tri tvárnosti bájnej Múdrosti: Viera, nádej i čistá, a preto vždy optimistická láska.“

Medovník - Ľubovník, abo, Každí-to kvitochok svůj makortet najdze 1997, s.76

VÝCHOVA

„Pluralistická výchova v rodine, na školách a v Lúčnici ma naučila racionálne poznávať svet, hľadať skrytú krásu vo všetkom a všade a viedla ma humánnemu vlastenectvu v jeho vývojovom prejave. Neskôr, vyzbrojený zásadami Charty OSN, dospel som cestou etického poznania k hodnotám, ktoré ma ochránili pred intelektuálnym

marginalizmom i záplavou morálneho nihilizmu, rútiaceho sa už aj na našu ťažko skúšanú zahraničnú službu.“

Lúčnica moja láska, 1998, s. 165

PRÁCA VEDÚCEHO LÚČNICE

„S každým novoobjaveným tancom, piesňou, čipkou i prackou Lúčnica prijímala aj ďalší intelektuálny skvost ľudu. Jeho veľkolepý a zložitý odkaz, ktorý bola povolaná ďalej rozvíjať. V ustavičnej turbulencii tak vlastného umeleckého prejavu, ako aj myšlienkovosti svojho členstva. Preto bola aj práca vedúceho Lúčnice radostná i nezabudnuteľne krásna.“

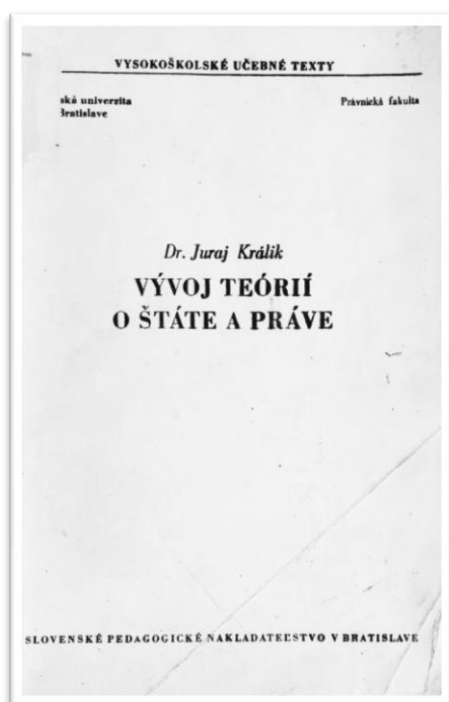
Lúčnica moja láska, 1998, s. 193

OBRAZOVÁ PRÍLOHA

*„Každý deň v živote našej spoločnosti je
dobrodružstvom, ktorého hrdinom je
ľudská bytosť.“*

Juraj Králik
Medovník – Ľubovník, abo,
Každi-to kvitochok svůj makortet najdze, 1997

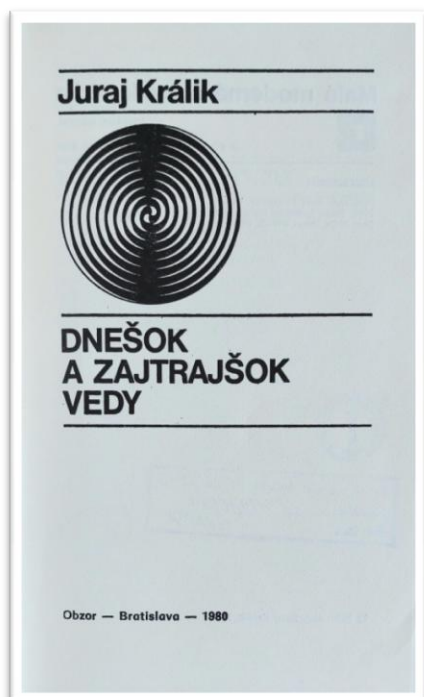
KNIŽNÉ PUBLIKÁCIE



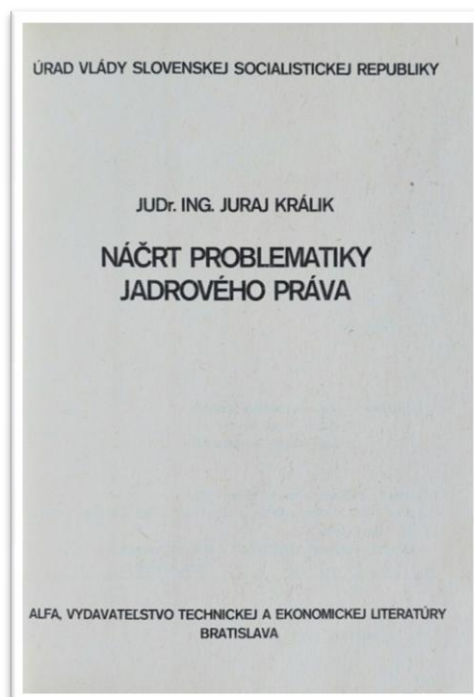
Vývoj teórií o štáte a práve (1953)



Trójsky kôň civilizácie (1975)



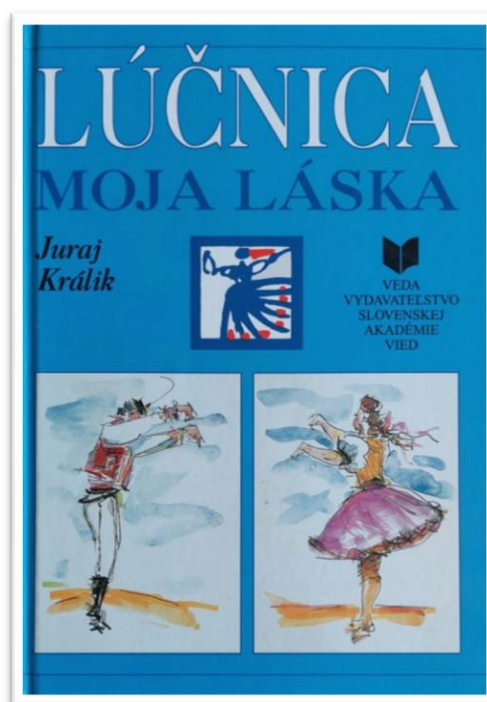
Dnešok a zajtrašok vedy (1980)



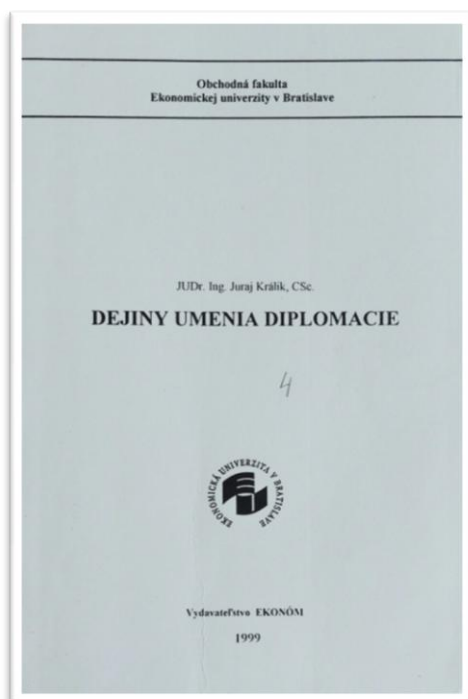
Náčrt problematiky jadrového práva (1983)



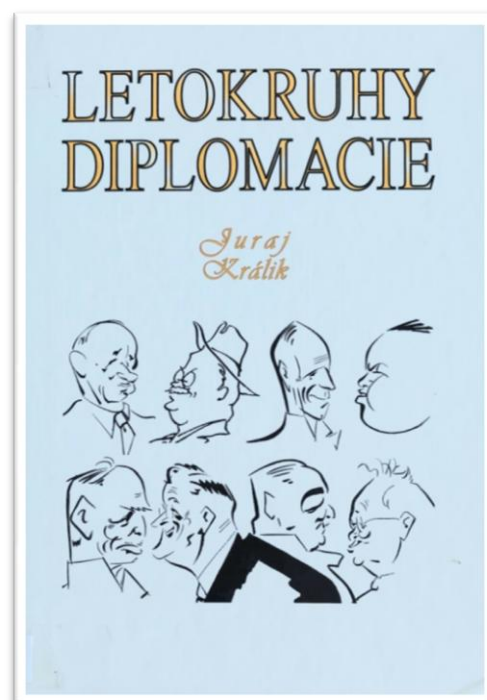
Medovník - ľubovník, abo, Každí-to kvitochok svoj makortet najdze : Zemplínska rapsódia (1997)



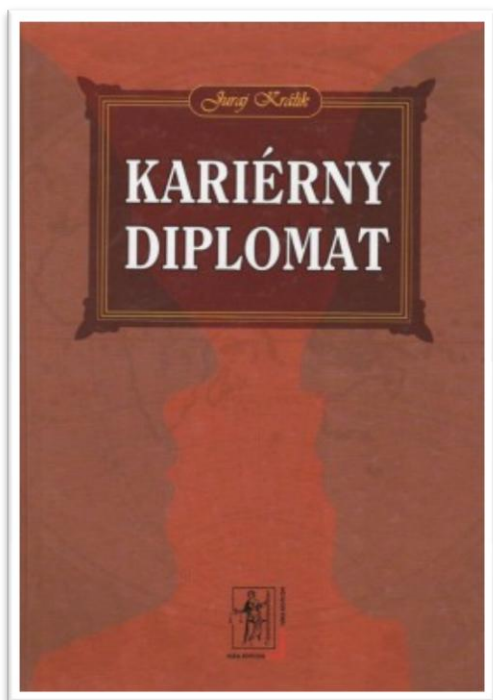
Lúčnica moja láska (1998)



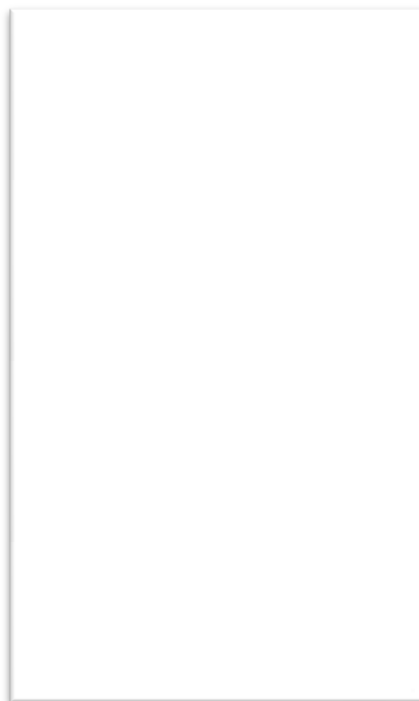
Dejiny umenia diplomacie (1999)



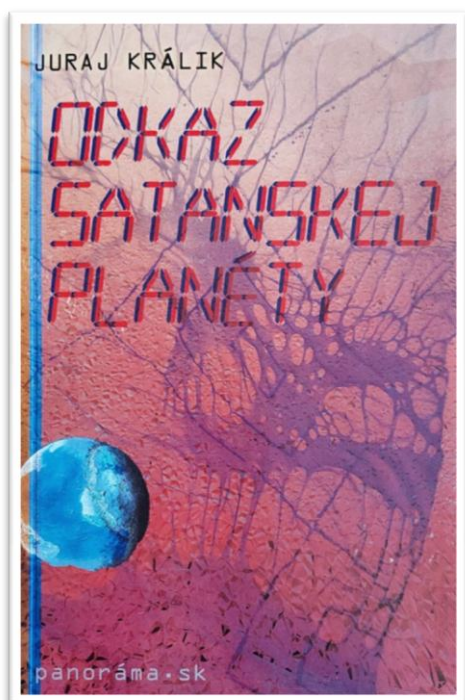
Letokruhy diplomacie : tri tisícročia rastu i krpatenia (2003)



Kariérny diplomat
(2006)



Štúdia o implementácii a šírení
medzinárodného humanitárneho práva na
Slovensku (2008)



Odkaz satanskej
planéty (2010)

FOTOGRAFIE ZO ŽIVOTA



Ľudová kapela s primášom Jozsom a sólistom Králikom (1951)



Lúčnica na vystúpení v Tatrách (1950)



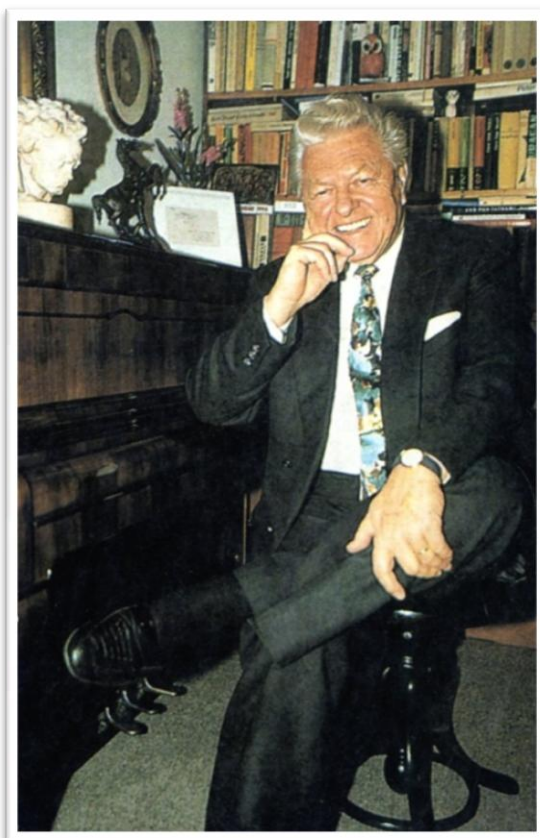
Veľvyslanec Juraj Králik nad maketou Stálej misie v Ženeve (1967)



Svetová konferencia ILO o železe a oceli v Ženeve s jej predsedajúcim veľvyslancom Jurajom Králikom (1969)



Konferencia OSN pre odzbrojenie v Ženeve s vedúcim Stálej delegácie Jurajom Králikom (1990)



Juraj Králik pri klavíri

VÝBER Z VÝTVARNEJ TVORBY



Dzivki



Pri studni



Do cerkvi



Šírava

„V žiadnej situácii si nezúfať.“

životné krédo Juraja Králiku

ZOZNAM POUŽITEJ LITERATÚRY

BARNOVÁ, Dana. Zemplín v akvarele. *Michalovčan*. 2009, roč. 20, č. 25-26, s. 6. ISSN 1339-0031.

Ceny mesta Michalovce za rok 2009. *Michalovčan*. 2009, roč. 20, č. 24, s. 4. ISSN 1339-0031.

Čo počúva: ...diplomat Juraj Králik. Online. Hudobné centrum. 2016. Dostupné na: <https://hc.sk/hudobny-zivot/clanok/co-pocuva/99-diplomat-juraj-kralik>. [cit. 2026-09-02].

Juraj Králik. Online. Michalovce: srdce Zemplína. C2017. Dostupné na: <https://www.michalovce.sk/sk/clanok/juraj-kralik>. [cit. 2026-09-02].

Juraj Králik (diplomat). Online. Wikipédia. 2025. Dostupné na: [https://sk.wikipedia.org/wiki/Juraj_Kr%C3%A1lik_\(diplomat\)](https://sk.wikipedia.org/wiki/Juraj_Kr%C3%A1lik_(diplomat)). [cit. 2026-09-02].

Juraj Králik. Online. Panoráma.sk. C1998-2025. Dostupné na: <https://www.panorama.sk/kralik>. [cit. 2026-09-02].

Juraj Králik: životopis. Online. Databáze knih. C2008-2026. Dostupné na: <https://www.databazeknih.cz/zivotopis/juraj-kralik-72943>. [cit. 2026-09-02].

KRÁLIK, Juraj. *Dnešok a zajtrajšok vedy*. Grafická úprava Ľubomír Longauer. 1. vyd. Bratislava: Obzor, 1980. 420 s.

KRÁLIK, Juraj. *Kariérny diplomat*. Bratislava: Iura edition, 2006. 473 s. ISBN 80-8078-095-1.

KRÁLIK, Juraj. *Letokruhy diplomacie: tri tisícročia rastu i krpatenia*. Bratislava: Iura edition, 2003. 522 s. ISBN 80-89047-51-3.

KRÁLIK, Juraj. *Lúčnica moja láska: tri tisícročia rastu i krpatenia*. Bratislava: Veda, 1998. 193 s. ISBN 80-224-0503-5.

KRÁLIK, Juraj. *Medovňik - ľubovňik, abo, Každí-to kvitočok svůj makortet najdze: Zemplínska rapsódia*. Bratislava: Veda, 1997. 159 s. ISBN 80-224-0494-2.

KRÁLIK, Juraj. Ilustroval Branislav BIBEL. *Odkaz satanskej planéty*. Bratislava: Panoráma.sk, 2010. 154 s. ISBN 978-80-967997-2-5.

Králik Juraj. Online. Ministerstvo zahraničných věcí ČR. Dostupné na: https://mzv.gov.cz/jnp/cz/o_ministerstvu/struktura/utvary/specializovany_archiv_mzv/kdo_byl_kdo/kralik_juraj.html. [cit. 2026-09-02].

Pripomíname si 100. výročie narodenia Juraja Králika. Online. Ministerstvo kultúry Slovenskej republiky. 2026. Dostupné na: <https://www.culture.gov.sk/sk/aktualita/pripominame-si-100-vyrocie-narodenia-juraja-kralika>. [cit. 2026-09-02].

Zomrel nestor slovenskej diplomacie. *Michalovčan*. 2012, roč. 23, č. 20, s. 3. ISSN 1339-0031.

Zoznam diel autora: Králik Juraj. Online. Galéria Dielo. C1990-2026. Dostupné na: https://galeriadielo.sk/kralik-juraj_12. [cit. 2026-09-02].